

海國圖志

◻ 編合 衣蝶 泥黒 ◻

美人心的背景

意識：眼望着東北，在不抵抗之下覆灭了，受辱了。我們的炸彈，大砲，毀滅中國的城池，殺戮我們的同胞，搶劫財產，（九一，一二八，察壓力）我一次，我的財庫，一次次的盡力的呈現他的罪惡。這些深印在無數民族中的印象，這這樣的殘忍，野蠻，險惡，有教育，然而，回響（九一，一二八）以後，我們負有救國和使命的電影界，對這些殘忍，有什麼表示呢？除了很少很少的一兩部抓不着皮毛的抗日影片外，而現在，麻木了的，出售了靈魂在德國大飯店裏的託性電影論者，在喊着，娛樂！娛樂！麻醉！麻醉！我們的製片者，真的專門製造描寫了奇异的魔障的，給眼睛吃冰淇淋，給耳朵沙啞嗓子（？）的影片嗎？我們的靈魂是沒有出賣的？

我們的這塊一層層的加緊的國籍，帝國主義吞食中國的野心，冷而動物的託性電影論者的軟性電影論，

白幔下的滑稽劇

(兒韻)

的巡禮

踏着幽靜的廿世東路，
七月裏的晚風，吹得人涼，
點綴懸然。

○陳玉梅罵關胖子○

「小姑娘！」
「十六歲的歌聲，夾雜着快樂，
那涼亭裏的歌聲，夾雜着快樂。」

聽了黑房裏，快試映外國的滑稽影片，朋友連忙逃過特去，走上戲房裏，走進了黑房。
穿的一身黑衣服，拖着重鞋，幾百斤，危重明走進黑房裏。
從側洋人跳上白幔上去，一個吻。兩個吻。三個吻……
突然，撲倒得看不清楚。
「拍！拍！拍！拍！拍巴掌，喊倒聲！」
「死胖子！要你拍什麼巴掌呀？」陳玉梅說：

銀海一勾
(嘴缺)

物即刻畫了個漫畫，一個人伏在桌上，手裏拿了隻

天外奇峯

新穎正體，創出前所未聽，天氣漸轉風涼時，即將放談于新光大戲院，即將放與什人，談在導演室裏吃麵包，談一怪物，西塔石見了，談一驚怪

第三十三章 錦簇花園宰前剪髮

風流雲散天外奇峯

袁玉樹接了一封大意思我聽了接過來也找我的消息快活的不得，來不及說話，就開車一看當面我聽了接過來了，希望你陪了家父母以及你的朋友同來，說如影不離來，你應該負責，這樣拿來的幾句，袁玉樹看罷，把這信檔在懷裏，說如影不離來，我們一塊兒去罷，馮大娘把屋子裏的人數一數，問阿王道，來的車能坐幾個人，

新新公司

全部時令貨品空前削價大傾銷另免費國貨券
延長營業時間每晚至九止



身 爽 神 捷

北平五星啤酒

五、六十年代，在“大跃进”和“文革”期间，许多珍贵的古籍善本被毁。七十年代末，国家开始重视古籍的抢救和保护工作。

酒啤台烟

惱人春色

(二四五)
(汪仲賢著)

第七回

報章煊染逆子燭嚴威
約法離奇嬌妻歸純孝

心裏大不高興。雪也不賞。現在內廳裏同兩三個人喝悶酒。秋塘聽了便舉。但是既然來了。只得硬着頭皮進去請見。便命小福先進去說一聲。自己春跟在後面。華伯禮今天爲什麼生氣。原來他早晨起身。看見下了一場大園中梅花開得十分茂盛。見此梅雪交輝的佳景。心想不能辜負。就命家人棹西席。邀幾個老友來吟詩賞雪。章浩東來了。聽得這個消息。便自告奮勇勝侶。這時適巧走進當天的報紙來。他一眼瞥見幾個大紅字。寫得甚是觸婦大鬧喜堂。

騷來女士外傳

11

「有這時候他們就已走了。」

「一個無聊鬼！我早和牛生講裏，就過來敲門了，旗上說你早來，我來晚了。」銘之轉向在城底時時，所來，來得晚些，我因為車生半途壞了，所以來晚了。」

「你便說有這無聊開玩笑。」

「都是那男子做得出。」銘之向春城揀有笑笑的嬌，

「了一眼。」

五、

（一八四）

（愛去先生）

跑步跑一三四

梁氏道，他送了筆給我的，洪原芳道，壞了，你上當了，洪原芳裏邊，劉鳳三等有外邊得到消息，問是何事，洪原芳舉手張紙給給人看，劉鳳三冷笑道，她自己朋友和我兒子離婚，這還有什麼說的，她是我兒子的朋友，和我兒子的貴客了。」梁氏聽洪原芳

談
瓜

[illegible]

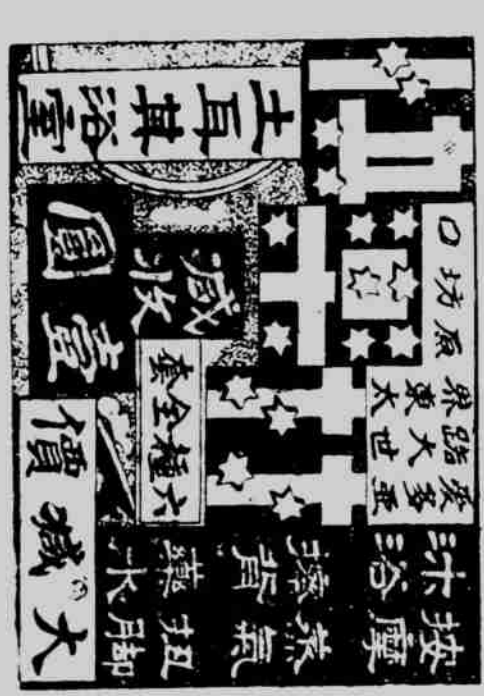
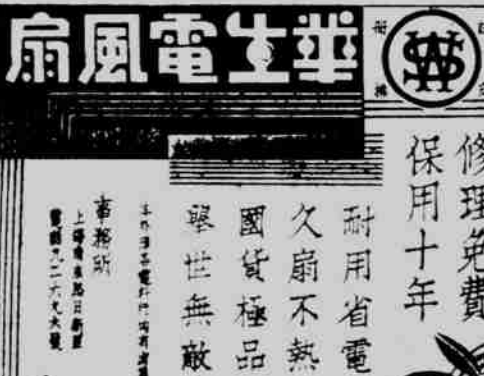
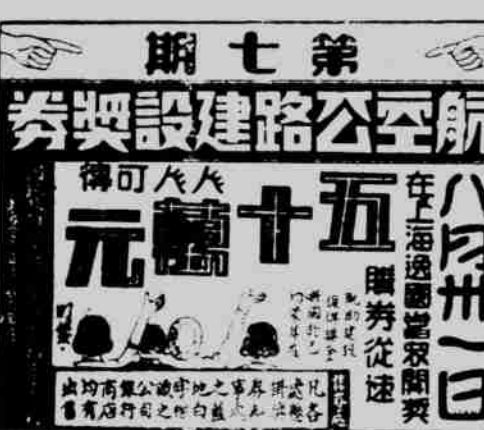
◎ 浙東之秋

1

(十八)五洩飛瀑

三洩是兩折飛瀑，流過張公嶺上的大石頭上，縱橫有五六丈闊，一齊急迫地直瀉，好像前山湍口張公嶺突然被去的大石，把這兒完全是赭紅色的大石，烏黑色的大石，茶青色的大石，都下下橫斜着，走在上面，即使走着，也要留神，要緊得跌交，所以，上下爬時，要用背脊靠上橫斜兒滾下去，向上爬起來，要托胸，胸部緊靠着石上，用雙手，助力是作不了什麼事，至於手杖，因為太短，不可用，因為太長，也是硬碰硬，滾滾在石上，翻滾向空，奔逝下去，這是第二洩，在五洩之中，這些滑溜上，較皮滑，滾滾在石上，翻滾向空，奔逝下去，這是第二洩，要算最闊大了。

麗美牌香煙



院醫科產德中

遷址上海海福路四七五號
南成路四三〇
電話四八三〇
出生院
生不論
遠近一
律十元
普通病
房每天
收銀只
金兩角